

2008年12月

## 文娛體育盛事連場

### 概況

在亞洲，香港是地區體育樞紐及文娛藝術活動最活躍的城市之一。這裏總有適合你口味的東西在上演：從粵劇到哥爾夫球，從現代藝術展覽到流行音樂會，從芭蕾舞到國際檳球賽。

### 亞洲體育中心

多元文化的人口和優越的地理位置，使香港成為舉辦多項世界級體育賽事的熱門地點。二零零八年北京主辦奧運，香港更有幸成為奧運協辦城市，舉辦馬術比賽項目。

香港每年舉行的體育盛事中，最負盛名的是香港國際七人檳球賽。檳球賽每年三月在香港大球場舉行，除了吸引世界一流的檳球隊前來參賽，還有數以萬計來自世界各地的熱情球迷來港觀賽。香港是全球唯一兩度（一九九七年及二零零五年）舉辦過世界杯七人檳球賽的城市。

每年舉辦的體育盛事還有：香港馬拉松、香港國際六人木球賽、香港高爾夫球公開賽、世界網球冠軍

挑戰賽、香港壁球公開賽、香港公開羽毛球錦標賽和香港世界女排大獎賽。

足球是香港廣大市民最喜愛的體育活動，並且有歷史悠久的本地聯賽。世界知名的球隊，如利物浦、曼聯、皇家馬德里、拜仁慕尼黑、聖保羅，還有巴西國家隊近年都曾來港作表演賽。

### 香港主辦二零零九年東亞運動會

第五屆東亞運動會將於二零零九年十二月在香港舉行。這是亞洲其中一個重要和有各地頂級運動員參與的綜合運動會。這屆運動會也是有史以來最大規模的東亞運動會。中國、朝鮮、中國香港、日本、韓國、中國澳門、蒙古、中華台北和關島會派出超過3 500名選手參賽，在23個運動項目中爭奪290面金牌。

### 藝術與文化

各式各樣由本地和國際表演者和藝術家擔綱的藝術節和文化活動，在本港終年不斷，以期不同口味的人都得到滿足。藝術盛事有香港藝術節、香港國際電影節、法國藝術節、國際綜藝合家歡以及新視野/世界文

化系列的專題藝術節。此外，還有元宵綵燈會、中秋綵燈會及除夕倒數嘉年華等大型戶外節慶活動。

香港地方雖小，卻不乏設備優良的表演場地，從小型的劇場，到大型音樂廳和運動場都有。多元文化，加上人口集中在市區，又有世界一流的表演和展覽場館，使香港成為全球藝術家、藝人巡迴演出和藝術展覽的重要一站。最近到這裡亮相的，就有英國皇家芭蕾舞團、上海京劇院、中國國家芭蕾舞團、美國話劇團、大不列顛國家劇院（National Theatre of Great Britain）、馬友友、多明哥（Placido Domingo）、洛杉磯愛樂樂團、紐約愛樂管弦樂團、第二屆香港國際鋼琴大賽（評審團由亞殊堅納西領導）。二零零七至零八年來港舉行音樂會的歌唱家有 Elton John, Avril Lavigne 和 Bjork。為保留本地傳統文化藝術，每年十一月最後一個星期日定為「粵劇日」。

香港國際文學節二零零一年起舉辦，已發展成為亞洲最大型的英語文學創作活動之一，吸引了 Booker 文學獎得主 John Banville 和諾貝爾文學獎得主 Seamus Heaney 等來港參與；

香港



二零零七年更創辦了亞洲文學獎，以褒獎從未以英文出版的亞洲文學作品。同時，兩年一度的香港文學節及香港中文文學雙年獎，也是在亞太區內推動中文文學欣賞的重要活動。

香港藝術館有不同的中西藝術常設及專題展覽舉行；香港歷史博物館的「香港故事」常設展，展示了香港自遠古以來的演變歷程；二零零六年底落成的孫中山紀念館設於瑰麗的歷史建築「甘棠第」，用以紀念中國偉大革命家孫中山先生；香港文化博物館、香港海防博物館也廣受歡迎。香港藝術館為培育和推介本地視覺藝術專才，自一九七五年起舉辦香港藝術雙年獎展覽，並向優秀藝術家授獎。

設於沙田大會堂廣場的「城市藝坊」二零零八年七月開幕，展示了十九件世界級的戶外公共藝術裝置，包括國際及本地知名藝術家的作品。

## 西九龍文化區

政府正推展一項大膽和具前瞻性的發展計劃，計劃動用港幣 216 億元 (28 億美元)，在西九龍海旁一幅 40 公頃的黃金地段興建世界一流的藝術、文化、娛樂與旅遊綜合設施。西九文化區包括一個大型演藝場地、一個戲曲中心、兩個大型劇院、兩個音樂廳、四個中型劇場、四個黑盒劇場、一個兼有博物館的文化中心和一個展覽中心。

## 本地藝術人才

香港演藝學院一九八四年創立，既是演出場所，又是學院。學院所提供的訓練由證書課程到碩士課程，涵蓋音樂、舞蹈、戲劇、粵劇、舞台及製作藝術、電影電視等範疇，為香港演藝事業源源不斷供應人才。香港有不同規模的專業和業餘劇團，其中最負盛名的有香港話劇團、中英劇團、進念•二十面體等。

具規模的職業性樂團有香港管弦樂團、香港中樂團、香港小交響樂團、香港城市室樂團等。各樂團經常演出，很受歡迎。

香港芭蕾舞團是亞洲首屈一指的古典芭蕾舞團；香港舞蹈團擅長中國傳統和民族舞蹈演出；城市當代舞蹈團經常到海外演出，以突出和原創的風格飲譽國際。

## 電影

香港電影業成就輝煌，曾雄踞世界第三大電影攝製中心地位長達數十年。香港電影資料館在這方面有很豐富的收藏，在本地和海外都有舉辦回顧展覽。

香港國際電影節一九七七年起舉辦，至今已成為亞洲數一數二的電影節活動，並已成為每年「香港影視娛樂博覽」的組成部分。「香港影視娛樂博覽」是亞洲最大規模的影視娛樂推廣平台，除了香港國際電影節，

還包括香港電影金像獎、香港國際影視展等九大活動。香港國際影視展是亞洲最大的電影電視和與娛樂有關的產品市場。

香港演員及本地製作電影曾在國際影壇屢奪殊榮：梁朝偉與張曼玉分別憑《花樣年華》(二零零零年)和《錯過又如何》(二零零四年)在康城電影節贏得最佳男女主角獎項；電影《長恨歌》在二零零五年威尼斯電影節被列為參賽作品；作曲家金培達憑電影《伊莎貝拉》的配樂在二零零六年柏林國際電影節贏得最佳電影音樂銀熊獎；鮑德熹與葉錦添憑電影《臥虎藏龍》(二零零零年)分別在奧斯卡金像獎贏得最佳攝影獎與最佳美術指導獎。

不少著名電影曾以香港為背景，例如《生死戀》(一九五五年)、《蘇絲黃的世界》(一九六零年)和《猛龍過江》(一九七二年)。獨特的香港風情也吸引了不少荷里活大製作到來取景，近年來港拍攝的電影製作包括：《盜墓者羅拉：生命之匙》、成龍之《火拼時速》系列電影，還有二零零八年上映的《蝠蝠俠之黑夜之神》。

如要取得更多有關資料，請瀏覽 [www.discoverhongkong.com](http://www.discoverhongkong.com) 及 [www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)