

2008年12月

科技·創新·設計更上層樓

概況

香港在很短的時間內，由以製造業為基礎的經濟體系蛻變為國際金融和服務中心。香港人很快便適應數碼和電子技術，而政府和商界亦不斷作出推動。行政長官在二零零八年十月的施政報告中宣布成立專責創意產業的辦公室，負責政府跨部門協調工作，並與業界緊密合作，攜手推動創意產業發展。

智能卡技術

智能身份證自二零零三年推出以來，備受歡迎。現時，每名年滿11歲及以上的香港居民均擁有一張智能身份證。卡內藏有包括指紋的資料，有助加快持有人完成自動出入境檢查程序。智能身份證還具備其他自選和預訂功能，可用於公共圖書館、體育和康樂中心，另外亦可作為電子證書，進行各種商業交易，預料將來還會擴及其他多種政府電子服務。香港人口近七百萬，是世界上其中一個最多人擁有智能身份證的地方。

同樣地，大多數香港市民亦會在境內的日常生活應用到智能卡技術。



八達通卡於一九九七年推出，原用以支付鐵路車資。時至今日，差不多所有公共交通均可使用八達通卡，而很多零售店鋪、食肆、便利店、超級市場、泊車和公共服務設施都接受以八達通卡付款。年齡由16歲至65歲的市民中，有超過95%使用八達通卡。

政府的公共服務電子化計劃（現由「香港政府一站通」提供），自二零零零年推出以來，不斷改善。這個一站式網站提供五十多個政府部門和公共機構所推出的逾200項公共和商業服務。

香港科學園

香港科學園採用組群概念，集中發展電子、資訊科技、電訊、設計、生物科技和精密工程，壯大了香港的科技平台。耗資港幣29億元（3.7億美元）的香港科學園第一期於二零零二年落成啟用，可出租樓面總面積達81 000平方米，租用率高達九成。於二零零七年開始啟用的第二期，預計在二零一零年全面啟用時，所提供的可出租樓面總面積達70 000平方米。現時，共有約157家本地、內地和駐港的海外公司租用。這些公司創造了逾2 400個新職位，其中約80%的職位與研發工作有關。

數碼港

數碼港座落港島西南部鋼線灣，佔地共24公頃。耗資港幣156億元（20億美元）建成的數碼港於二零零四年啟用，成為多間資訊科技和有關業務公司的地區總部。除了辦公室外，數碼港亦包括一間五星級酒店和一座零售娛樂中心，是匯聚科技、商業和人才的「互聯」社會的典範，供日後發展借鏡。數碼港距離商業中心區15分鐘車程，距離香港國際機場亦只是35分鐘車程。

數碼媒體中心

數碼媒體中心是數碼港的重要部分，目的是推動本地數碼娛樂業發展，包括新成立的公司、獨立製作公司、數碼媒體院校，以及在數碼娛樂培育暨培訓中心接受培育的公司。數碼媒體中心主要在製作數碼電影、動畫、影像製作、音樂製作、錄音及混音等方面提供設施和服務支援。數碼媒體中心更通過與業界、學術界和專業團體的緊密合作，舉辦業界和學界發展計劃，活動包括舉辦專業講座和培訓課程、參加業界展覽會，進一步鼓勵本地迅速崛起的數碼娛樂業蓬勃發展。

科學研究

香港研發中心計劃是香港政府創新科技署的一項核心措施。該計劃目的是利用香港在應用研究和保護知識產權方面的優勢，以及香港鄰近珠江三角洲的地利位置，把香港建立為地區內蓬勃的技術服務樞紐。按照該計劃而設的研發中心共有六個，專注研發範疇為中藥、汽車組件零件、資訊及通訊技術、物流及供應鏈管理應用技術、納米科技及先進材料、紡織及成衣。同時，香港會加強其中介角色，推動內地與世界各地的科技合作。

為促進科學研究，政府增加對創新及科技基金之下的實習研究員計劃的資助，支持創意項目及協助本地企業提升科技水平。實習研究員計劃下新聘請的研究人員已擴大至科學及工程學系的畢業生，包括本地大學的非本地畢業生。計劃的資助範圍亦將會擴展至研發中心。

設計智優計劃和創新中心

政府於二零零四年斥資港幣 2.5 億元（3 200 萬美元）建立設計智優計劃，旨在鼓勵增值活動和創意產業，並引入有關項目和基礎設施，是政府另一項支持設計和創意工業的有效措施。直至二零零七年年底，設計智優計劃共動用港幣 7,800 萬元（1,000 萬美元）資助了 121 個項目，包括設計研究、商業與設計協作、設計

專業持續進修和設計文化推廣等。

由這個計劃蛻變出來的創新中心於二零零六年成立，是設計和創新行業的樞紐，為設計師和用家提供橋樑作用的一站式服務。除了為設計師提供甲級辦公室外，創新中心亦為初創業公司提供設計創業培育計劃，以及提供設計教育、培訓和專業發展。二零零七年年底時，有 26 家設計培育公司和 22 家設計租戶進駐該中心。

香港設計中心

由政府資助的香港設計中心於二零零一年成立，該中心一直致力協助本地設計師和商界發揮所長。中心採用多元化方式達成其目標，不但籌辦研討會、工作坊和會議，以推廣商界/不同行業對設計工作的重視和應用，同時亦提高設計專業人士和學生的專業設計水平。為將香港打造成為區內設計樞紐，該中心每年均舉辦設計營商周，這項旗艦活動涵蓋論壇、設計獎勵和展覽。

賽馬會創意藝術中心

政府資助的賽馬會創意藝術中心在二零零八年開幕，中心由工廠大廈翻新改建而成，提供合適而又價錢相宜的地方予藝術家及藝團從事創作或展示作品。中心設有工作室、展覽廳、一個黑盒劇場及其他設施。中心工作室單位已全部租出，現已成為百多個藝術家和藝術機構的營運場地。

城市設計

香港由於境內山勢關係，可供建築的空間有限，因此令香港成為世界上最集中和人口稠密的城市之一，亦從而讓建築師和土木工程師得以大展所長，把市區空間物盡其用。世界知名的建築師和本地建築師塑造了香港目前的都市外貌，別樹一幟的高樓大廈聳立維多利亞港兩岸。

聞名的摩天大樓包括由意大利建築師西沙•佩里設計的國際金融中心二期、由英國建築師諾曼•福斯特設計的滙豐銀行總行大廈、由美籍華裔建築師貝聿銘設計的中國銀行大廈，以及由本地建築師事務所 DLN Architects 設計的中環中心。二零零八年，具影響力的英籍伊拉克裔建築師 Zaha Hadid 獲委聘設計一座新的地標建築物——將命名為「創新樓」，以容納香港理工大學設計學院。

其他知名的建築物包括中環半山自動扶手電梯（世界最長的戶外有蓋扶手電梯系統）、縱橫交錯的高架行人道和行人天橋，把酒店、百貨公司和購物中心連接起來。由諾曼•福斯特建築師事務所設計，於一九九八年全部落成的香港國際機場，被譽為二十世紀的十大建設之一。

如要取得更多有關資料，請瀏覽 www.itc.gov.hk