

文化、艺术和体育

概况

香港现正同步发展硬件和软件，推动文化和体育长远的发展，并配合香港在国家《十四五规划纲要》内的中外文化艺术交流中心新定位。

艺术和文化

香港现有：

- 康乐及文化事务署（康文署）辖下 **14 间博物馆及 16 个表演场地**，每年分别吸引约 350 万名访客及 200 万入场人次。
- 每年约 7,000 场由康文署举办的文化节目/活动，观众/参与人数超过 200 万。
- **九个主要演艺团体**：香港管弦乐团、香港中乐团、香港话剧团、香港舞蹈团、香港小交响乐团、香港芭蕾舞团、城市当代舞蹈团、中英剧团，以及进念·二十面体。
- **大型文化节目**：香港巴塞尔艺术展、Art Central、典亚艺博、香港艺术节、香港国际电影节、法国五月艺术节、中国戏曲节、国际综艺合家欢、新视野艺术节、设计营商周，以及亚洲文化合作论坛。
- **西九文化区**：全球最大规模的文化项目之一，拥有世界级的表演场地和博物馆，并提供多元丰富的文化艺术节目。
- **大馆 — 古迹及艺术馆**：由 16 幢古迹建筑群组成，包括前中区警署、域多利监狱及中央裁判司署，打造成为一个多元文化空间，举办本地以至国家和国际级的艺术展览和表演。
- **元创方**：原址为荷李活道前已婚警察宿舍，被活化成为创意产业地标，汇聚了超过 100 位本地年轻创意企业家，并举办各种与创意及设计有关的活动。

其他措施

- 政府已在不同政策局的多个基金下预留合共 1 亿元（1,280 万美元），透过鼓励相关界别进行科技与艺术互融的发展和推广计划，推动艺术科技。
- 2022/23 年度《财政预算案》预留每年 8,500 万元，支持将于 2023 年起分阶段启用的东九文化中心发展为艺术科技的重镇和摇篮，提供有系统的培训，并会拨款 3,000 万元推行「**艺术科技资助先导计划**」，鼓励九大主要演艺团体应用艺术科技。
- 于 2011 年推行的「**艺能发展资助计划**」，扶助中小型艺团，同时培育新进艺术工作者。2022/23 年度《财政预算案》会为计划注资 1,000 万元，鼓励计划下的艺团进行更多艺术科技的探索。
- 2022/23 年度《财政预算案》预留 7,000 万元提升康文署辖下演艺场地的设备。
- 政府将拨款 4,200 万元，在两年内举办首届「**香港演艺博览会**」。
- 2021/22 年度《财政预算案》预留 1.69 亿元继续开展本地文化、古迹和创意旅游项目，例如「**盐田梓艺术节**」及「**城市景昔**」。
- 2021/22 年度《财政预算案》向「**创意智优计划**」再度注资 10 亿元，推动创意产业发展。
- 政府在 2021/22 年度就「**艺术发展配对资助计划**」增拨 9 亿元，带动各界赞助文化艺术的风气。

- 政府于 2019 年 5 月向**电影发展基金**注资 10 亿元，推动各项新增及优化措施，进一步支持本地电影业发展。
- 政府会拨款 3,700 万元，在 2022/23 年度起的 6 个年度为康文署和西九文化区管理局的文物修复人员，提供专业培训，及增加博物馆见习员(文物修复)计划及暑期实习生计划的名额。
- 2018/19 至 2023/24 年度拨款 2.16 亿元，延续**艺术行政人员培训计划**。
- **深水埗设计及时装基地项目**：旨在培育年轻设计师，同时支持时装设计的初创企业发展。相关建筑工程预计在 2023/24 年度竣工。
- **「跃动港岛南」计划**：提升黄竹坑、香港仔及鸭脷洲一带的文化及消闲设施。加快黄竹坑旧式工厦的重建或改装，为文化艺术提供更多营运空间。

非物质文化遗产

- **粤剧**：于 2009 年 9 月获联合国教育、科学及文化组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，是首个获列入该名录的香港项目。
- 2022/23 年度《财政预算案》为「**粤剧发展基金**」注资 1 亿元，支持粤剧界的长远发展。
- 12 个香港非物质文化遗产项目获列入《**国家级非物质文化遗产代表性项目名录**》：粤剧、西贡坑口客家舞麒麟、全真道堂科仪音乐、长洲太平清醮、大澳端午龙舟游涌、香港潮人盂兰胜会、中秋节 — 大坑舞火龙、黄大仙民俗、香港天后诞、凉茶、古琴艺术（斲琴技艺）及香港中式长衫制作技艺。
- 上述项目连同南音、宗族春秋二祭、中秋节 — 薄扶林舞火龙、正一道教仪式传统、食盆、港式奶茶制作技艺、扎作技艺、香港裙褂制作技艺，以及戏棚搭建技艺，组成于 2017 年 8 月公布的首份《**香港非物质文化遗产代表作名录**》。
- 为进一步推展非物质文化遗产的保护工作，特区政府于 2018 年年底拨款 3 亿元以推行「非物质文化遗产资助计划」，推动小区参与和加强对香港非物质文化遗产项目各方面的保护工作。

西九文化区

西九文化区是全球规模最大的文化项目之一，糅合本地传统特色、国际和现代元素，展现香港中西文化荟萃的魅力，并推动香港成为**全球其中一个最具活力的艺术文化枢纽**。位于维港海滨的西九文化区，占地 40 公顷，提供多个**世界级综合文化艺术设施**，包括：

- **M+**：亚洲首间全球性当代视觉文化博物馆，展出 20 和 21 世纪的视觉艺术、设计和建筑、流动影像，以及香港视觉文化；
- **香港故宫文化博物馆**：展示北京故宫博物院的珍贵文物，呈现中华艺术和文化 5,000 年历史的宫廷藏品；
- **戏曲中心**：香港的新地标，为制作、教育、保育和推广粤剧及其他中国传统戏曲提供极佳的表演场地；
- **自由空间**：呈献当代多元化表演艺术的创意场地，让艺术家和观众交流和探索创新意念；
- **艺术公园**：提供优质绿化空间，并可举行户外表演及文化节目；
- **演艺综合剧场**：为香港和国际优秀舞蹈及戏剧制作而专设的顶级表演艺术场地（预计于 2024 年后落成）。

体育

政府致力推动香港体育发展，落实三大政策目标，包括推动体育普及化、精英化和盛事化。政府用于推广普及体育方面的支出，占体育发展的整体开支超过 80%。

香港现有：

- 103 座公众**室内体育馆**，其主场馆在 2021 年的平均使用率约为 94%。
- 44 座公众**游泳池场馆**，2021 年的入场人数逾 910 万人次。
- 37,000 项**康体活动**，预计在 2022/23 年度举办，预计参加者人数超过 270 万名。
- **香港体育学院**（体院）现支持约 1,300 名运动员，包括约 500 名全职运动员，为 20 项甲级精英体育项目和 6 项甲级残疾精英体育项目提供精英体育训练支持。政府为体院新设施大楼主体工程拨款 9.9 亿元，以提供额外培训运动员的设施，及加强对运动科学和运动医学的支持。
- **在香港举行的大型体育盛事**：香港马拉松、维港泳和 UCI 国家杯场地单车赛(中国香港)。

其他措施

- 政府于 2022 年 1 月推行 3 亿元的「**运动科研资助计划**」，该计划由政府与香港赛马会慈善信托基金共同斥资，透过运动科学和运动医学研究提升运动员在国际赛事中的竞争力。
- 政府会继续为退役运动员提供支持，并增拨资源扩展现有的「**退役运动员转型计划**」，目标是自 2022/23 年度起的五年间将参加者人数增加一倍，为运动员退役后提供更多转型机会。
- 政府正研究进一步推展本港体育事业，提高专业水平和向产业化方向发展。顾问研究预计于 2022 年第三季度完成。
- 政府自 2020/21 年度起大幅增加对**中国香港体育协会暨奥林匹克委员会**和超过 60 个**体育总会**的资助，以加强推动体育普及发展、青少年培训、小区参与、各级代表队的训练和海外交流与比赛，并提升体育总会的机构管治。体育总会亦可利用增拨的资源改善人手问题和员工待遇。总资助额由 2019/20 年度每年约 3 亿元，逐步增加至 2023/24 年度超过 5 亿元。

启德体育园

启德体育园占地约 28 公顷，是香港历来最大型的体育基建，将提供现代化和多用途的体育和休憩设施，以推动香港体育发展。体育园目标在 2024 年下半年竣工。

体育及康乐设施

- 政府于 2017 年推出「**体育及康乐设施五年计划**」，涵盖 26 个项目的推展，涉及共约 200 亿元，并为另外 15 个项目进行技术可行性研究。当中 21 个项目的施工前期工序或建筑工程已展开，涉及约 91 亿元。
- 为使公共游乐空间更具创意和趣味，同时满足居民需要，政府于 2019 年开展改造康文署辖下超过 170 个公共游乐空间的五年计划。自 2020 年起，87 个改造工程项目已陆续开展。
- 2021/22 年《**财政预算案**》预留 3.18 亿元推行「**提升足球场设施五年计划**」，提升康文署辖下超过 70 个足球场。27 个球场的改善工程已经开展，其中 13 个已经完成。

2025 年第十五届全国运动会

广东、香港、澳门将共同承办 2025 年第十五届全国运动会。香港会根据中央坚持「简约、安全、精彩」的办赛要求，与中央有关部委、广东省政府及澳门特区政府紧密合作，做好筹备工作。

（更新日期：2022 年 9 月 15 日）