

文化、藝術和體育

概況

香港現正同步發展硬件和軟件，推動文化和體育長遠的發展，並配合香港在國家《十四五規劃綱要》內的中外文化藝術交流中心新定位。

藝術和文化

香港現有：

- 康樂及文化事務署（康文署）轄下 **14 間博物館及 16 個表演場地**，每年分別吸引約 350 萬名訪客及 200 萬入場人次。
- 每年約 7,000 場由康文署舉辦的文化節目/活動，觀眾/參與人數超過 200 萬。
- **九個主要演藝團體**：香港管弦樂團、香港中樂團、香港話劇團、香港舞蹈團、香港小交響樂團、香港芭蕾舞團、城市當代舞蹈團、中英劇團，以及進念·二十面體。
- **大型文化節目**：香港巴塞爾藝術展、Art Central、典亞藝博、香港藝術節、香港國際電影節、法國五月藝術節、中國戲曲節、國際綜藝合家歡、新視野藝術節、設計營商周，以及亞洲文化合作論壇。
- **西九文化區**：全球最大規模的文化項目之一，擁有世界級的表演場地和博物館，並提供多元豐富的文化藝術節目。
- **大館 — 古蹟及藝術館**：由 16 幢古蹟建築群組成，包括前中區警署、域多利監獄及中央裁判司署，打造成為一個多元文化空間，舉辦本地以至國家和國際級的藝術展覽和表演。
- **元創方**：原址為荷李活道前已婚警察宿舍，被活化成為創意產業地標，匯聚了超過 100 位本地年輕創意企業家，並舉辦各種與創意及設計有關的活動。

其他措施

- 政府已在不同政策局的多個基金下預留合共 1 億元（1,280 萬美元），透過鼓勵相關界別進行科技與藝術互融的發展和推廣計劃，推動藝術科技。
- 2022/23 年度《財政預算案》預留每年 8,500 萬元，支持將於 2023 年起分階段啓用的東九文化中心發展為藝術科技的重鎮和搖籃，提供有系統的培訓，並會撥款 3,000 萬元推行「**藝術科技資助先導計劃**」，鼓勵九大主要演藝團體應用藝術科技。
- 於 2011 年推行的「**藝能發展資助計劃**」，扶助中小型藝團，同時培育新進藝術工作者。2022/23 年度《財政預算案》會為計劃注資 1,000 萬元，鼓勵計劃下的藝團進行更多藝術科技的探索。
- 2022/23 年度《財政預算案》預留 7,000 萬元提升康文署轄下演藝場地的設備。
- 政府將撥款 4,200 萬元，在兩年內舉辦首屆「**香港演藝博覽會**」。
- 2021/22 年度《財政預算案》預留 1.69 億元繼續開展本地文化、古蹟和創意旅遊項目，例如「**鹽田梓藝術節**」及「**城市景昔**」。
- 2021/22 年度《財政預算案》向「**創意智優計劃**」再度注資 10 億元，推動創意產業發展。
- 政府在 2021/22 年度就「**藝術發展配對資助計劃**」增撥 9 億元，帶動各界贊助文化藝術的風氣。

- 政府於 2019 年 5 月向**電影發展基金**注資 10 億元，推動各項新增及優化措施，進一步支援本地電影業發展。
- 政府會撥款 3,700 萬元，在 2022/23 年度起的 6 個年度為康文署和西九文化區管理局的文物修復人員，提供專業培訓，及增加博物館見習員(文物修復)計劃及暑期實習生計劃的名額。
- 2018/19 至 2023/24 年度撥款 2.16 億元，延續**藝術行政人員培訓計劃**。
- **深水埗設計及時裝基地項目**：旨在培育年輕設計師，同時支援時裝設計的初創企業發展。相關建築工程預計在 2023/24 年度竣工。
- **「躍動港島南」計劃**：提升黃竹坑、香港仔及鴨脷洲一帶的文化及消閒設施。加快黃竹坑舊式工廈的重建或改裝，為文化藝術提供更多營運空間。

非物質文化遺產

- **粵劇**：於 2009 年 9 月獲聯合國教育、科學及文化組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，是首個獲列入該名錄的香港項目。
- 2022/23 年度《財政預算案》為「**粵劇發展基金**」注資 1 億元，支持粵劇界的長遠發展。
- 12 個香港非物質文化遺產項目獲列入《**國家級非物質文化遺產代表性項目名錄**》：粵劇、西貢坑口客家舞麒麟、全真道堂科儀音樂、長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、香港潮人孟蘭勝會、中秋節 — 大坑舞火龍、黃大仙信俗、香港天后誕、涼茶、古琴藝術（斲琴技藝）及香港中式長衫製作技藝。
- 上述項目連同南音、宗族春秋二祭、中秋節 — 薄扶林舞火龍、正一道教儀式傳統、食盆、港式奶茶製作技藝、紮作技藝、香港裙褂製作技藝，以及戲棚搭建技藝，組成於 2017 年 8 月公布的首份《**香港非物質文化遺產代表作名錄**》。
- 為進一步推展非物質文化遺產的保護工作，特區政府於 2018 年年底撥款 3 億元以推行「非物質文化遺產資助計劃」，推動社區參與和加強對香港非物質文化遺產項目各方面的保護工作。

西九文化區

西九文化區是全球規模最大的文化項目之一，糅合本地傳統特色、國際和現代元素，展現香港中西文化薈萃的魅力，並推動香港成為**全球其中一個最具活力的藝術文化樞紐**。位於維港海濱的西九文化區，佔地 40 公頃，提供多個**世界級綜合文化藝術設施**，包括：

- **M+**：亞洲首間全球性當代視覺文化博物館，展出 20 和 21 世紀的視覺藝術、設計和建築、流動影像，以及香港視覺文化；
- **香港故宮文化博物館**：展示北京故宮博物院的珍貴文物，呈現中華藝術和文化 5,000 年歷史的宮廷藏品；
- **戲曲中心**：香港的新地標，為製作、教育、保育和推廣粵劇及其他中國傳統戲曲提供極佳的表演場地；
- **自由空間**：呈獻當代多元化表演藝術的創意場地，讓藝術家和觀眾交流和探索創新意念；
- **藝術公園**：提供優質綠化空間，並可舉行戶外表演及文化節目；
- **演藝綜合劇場**：為香港和國際優秀舞蹈及戲劇製作而專設的頂級表演藝術場地（預計於 2024 年後落成）。

體育

政府致力推動香港體育發展，落實三大政策目標，包括推動體育普及化、精英化和盛事化。政府用於推廣普及體育方面的支出，佔體育發展的整體開支超過 80%。

香港現有：

- 103 座公眾**室內體育館**，其主場館在 2021 年的平均使用率約為 94%。
- 44 座公眾**游泳池場館**，2021 年的入場人數逾 910 萬人次。
- 37,000 項**康體活動**，預計在 2022/23 年度舉辦，預計參加者人數超過 270 萬名。
- **香港體育學院**（體院）現支援約 1,300 名運動員，包括約 500 名全職運動員，為 20 項甲級精英體育項目和 6 項甲級殘疾精英體育項目提供精英體育訓練支援。政府為體院新設施大樓主體工程撥款 9.9 億元，以提供額外培訓運動員的設施，及加強對運動科學和運動醫學的支援。
- **在香港舉行的大型體育盛事**：香港馬拉松、維港泳和 UCI 國家盃場地單車賽（中國香港）。

其他措施

- 政府於 2022 年 1 月推行 3 億元的「**運動科研資助計劃**」，該計劃由政府與香港賽馬會慈善信託基金共同斥資，透過運動科學和運動醫學研究提升運動員在國際賽事中的競爭力。
- 政府會繼續為退役運動員提供支援，並增撥資源擴展現有的「**退役運動員轉型計劃**」，目標是自 2022/23 年度起的五年間將參加者人數增加一倍，為運動員退役後提供更多轉型機會。
- 政府正研究進一步推展本港體育事業，提高專業水平和向產業化方向發展。顧問研究預計於 2022 年第三季度完成。
- 政府自 2020/21 年度起大幅增加對**中國香港體育協會暨奧林匹克委員會**和超過 60 個**體育總會**的資助，以加強推動體育普及發展、青少年培訓、社區參與、各級代表隊的訓練和海外交流與比賽，並提升體育總會的機構管治。體育總會亦可利用增撥的資源改善人手問題和員工待遇。總資助額由 2019/20 年度每年約 3 億元，逐步增加至 2023/24 年度超過 5 億元。

啟德體育園

啟德體育園佔地約 28 公頃，是香港歷來最大型的體育基建，將提供現代化和多用途的體育和休憩設施，以推動香港體育發展。體育園目標在 2024 年下半年竣工。

體育及康樂設施

- 政府於 2017 年推出「**體育及康樂設施五年計劃**」，涵蓋 26 個項目的推展，涉及共約 200 億元，並為另外 15 個項目進行技術可行性研究。當中 21 個項目的施工前期工序或建築工程已展開，涉及約 91 億元。
- 為使公共遊樂空間更具創意和趣味，同時滿足居民需要，政府於 2019 年開展改造康文署轄下超過 170 個公共遊樂空間的五年計劃。自 2020 年起，87 個改造工程項目已陸續開展。
- 2021/22 年《**財政預算案**》預留 3.18 億元推行「**提升足球場設施五年計劃**」，提升康文署轄下超過 70 個足球場。27 個球場的改善工程已經開展，其中 13 個已經完成。

2025 年第十五屆全國運動會

廣東、香港、澳門將共同承辦 2025 年第十五屆全國運動會。香港會根據中央堅持「簡約、安全、精彩」的辦賽要求，與中央有關部委、廣東省政府及澳門特區政府緊密合作，做好籌備工作。

（更新日期：2022 年 9 月 15 日）