

# 文化、藝術和體育

## 概況

香港現正同步發展硬件和軟件，推動文化和體育長遠的發展，並配合香港在國家《十四五規劃綱要》內的中外文化藝術交流中心新定位。

本屆政府銳意推動文化發展，使香港成為中外文化藝術交流中心，包括制訂「文藝創意產業發展藍圖」，培育多元人才，豐富文藝創意內容，提升文化基建，以進一步完善產業生態圈建設。2022/23 年度，政府在文化藝術發展方面的經常性開支超過 59 億元，較五年前的 43 億元增加了接近四成。

## 藝術和文化

香港現有：

- 康樂及文化事務署（康文署）轄下 15 間博物館、兩個藝術空間及 16 個表演場地，每年分別吸引約 350 萬名訪客及 200 萬入場人次。《行政長官 2022 年施政報告》提出推行「十年文化藝術設施發展藍圖」，當中康文署博物館數目會增加至 19 間，表演場地座位數目亦增加約 50%。
- 每年約 7,000 場由康文署舉辦的文化節目／活動，觀眾／參與人數超過 200 萬。
- **主要演藝團體**：中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團，以及進念·二十面體。
- **大型藝術及文化節**：Affordable Art Fair、巴塞爾藝術展香港展會、Art Central、中國戲曲節、典亞藝博、法國五月藝術節、香港藝術節、香港國際電影節、香港電影金像獎、香港影視娛樂博覽、亞洲電影大獎、香港亞洲電影投資會、水墨藝博、香港流行文化節、國際綜藝合家歡以及新視野藝術節。政府會推動與內地的文藝交流合作，包括在 2024 年舉辦「粵港澳大灣區文化藝術節」。
- **西九文化區**：全球最大規模的文化項目之一，擁有世界級的表演場地和博物館，並提供多元豐富的文化藝術節目。
- **大館 — 古蹟及藝術館**：由 16 幢古蹟建築群組成，包括前中區警署、域多利監獄及中央裁判司署，打造成為一個多元文化空間，舉辦本地以至國家和國際級的藝術展覽和表演。
- **元創方**：原址為荷李活道前已婚警察宿舍，被活化成為創意產業地標，匯聚了超過 100 位本地年輕創意企業家，並舉辦各種與創意及設計有關的活動。

## 其他措施

- 政府新成立的「**文化藝術盛事基金**」，資助對象是由私營或非政府機構在香港舉辦的文化藝術盛事，吸引和支持國際及大型文化藝術盛事落戶香港，進一步推動香港成為「文化藝術之都」。
- 政府已在不同政策局的多個基金下預留合共 1 億元（1,280 萬美元），透過鼓勵相關界別進行科技與藝術互融的發展和推廣計劃，推動藝術科技。
- 2022/23 年度《財政預算案》預留每年 8,500 萬元，支持預計於 2023 年底至 2024 年初起分階段開放的東九文化中心發展為藝術科技的重鎮和搖籃，提供有系統的培訓，並會撥款 3,000 萬元推行「**藝術科技資助先導計劃**」，

鼓勵九大主要演藝團體應用藝術科技。

- 自 2011 年推行的「**藝能發展資助計劃**」，扶助中小型藝團，同時培育新進藝術工作者。2022/23 年度《財政預算案》會為計劃注資 1,000 萬元，鼓勵計劃下的藝團進行更多藝術科技的探索。
- 2022/23 年度《財政預算案》預留 7,000 萬元提升康文署轄下演藝場地的設備。
- 政府將撥款 4,200 萬元，在 2024 年舉辦首屆「**香港演藝博覽會**」。
- 2021/22 年度《財政預算案》預留 1.69 億元繼續開展本地文化、古蹟和創意旅遊項目，例如「**鹽田梓藝術節**」及「**城市景昔**」。
- 2021/22 年度《財政預算案》向「**創意智優計劃**」再度注資 10 億元，推動創意產業發展。
- 政府在 2021/22 年度就「**藝術發展配對資助計劃**」增撥 9 億元，帶動各界贊助文化藝術的風氣。
- 政府已撥款 3,700 萬元，在 2022/23 年度起的六個年度為康文署和西九文化區管理局的文物修復人員，提供專業培訓，及增加博物館見習員（文物修復）計劃及暑期實習生計劃的名額。
- 2018/19 至 2023/24 年度撥款 2.16 億元，延續**藝術行政人員培訓計劃**。
- **深水埗設計及時裝基地項目**：旨在培育年輕設計人才和時裝設計師，同時支援初創設計企業及帶動地區經濟發展。相關建築工程預計在 2023/24 年度竣工。
- 「**躍動港島南**」計劃：提升黃竹坑、香港仔及鴨脷洲一帶的文化及消閒設施；加快黃竹坑舊式工廈的重建或改裝，為文化藝術提供更多營運空間。
- 為進一步推動大灣區內文化藝術的交流，政府會撥款 2,000 萬元主辦 2024 年「**粵港澳大灣區文化藝術節**」，預計將有 5,000 名香港及內地藝術家和藝文同業參與。
- 自 2023/24 財政年度開始的五年，政府將撥出共 1.35 億元，支援香港表演藝團和藝術家到大灣區參與演出及創作，預計每年將有 1,000 名本地藝術家參與，吸引四萬名區內觀眾。

### **創意智優計劃**

- 政府 2009 年推出「**創意智優計劃**」，至今已撥出超過 23 億元，資助創意業界在香港和外地舉辦約 650 個項目，約 1.5 萬家中小企受惠，創造近三萬個職位和超過八萬個培育機會。
- 2023/24 年度《財政預算案》計劃注資 5 億元，繼續推動電影以外七大創意產業發展，並鼓勵更多具創意及文化底蘊的跨界別、跨領域合作項目。
- 計劃亦會資助**香港設計中心**及**香港貿易發展局**舉辦旗艦活動及培育計劃，以及資助深水埗設計及時裝基地的運作及活動，以培育設計人才和協助初創企業建立品牌，同時帶動地區經濟發展。

### **流行文化及電影**

- 政府於 2019 年 5 月向電影發展基金注資 10 億元，推動各項新增及優化措施，進一步支援本地電影業發展。
- 為推動香港流行文化走出香港，政府會着力於電影、電視及串流平台三方面為市場擴容。
- 首屆「**香港流行文化節**」於 2023 年 4 月開展，全年舉辦不少精彩活動。預計製作費用約 2,000 萬元，觀眾人數超過 14 萬。
- 政府透過電影發展基金支持本港與亞洲團隊合拍電影，以及跨影視創作團隊開發串流平台內容，推動香港電影行業進入新的發行市場。

### **非物質文化遺產**

- **粵劇**：於 2009 年 9 月獲聯合國教育、科學及文化組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，是首個獲列入該名錄的香港項目。
- 2022/23 年度《財政預算案》為「**粵劇發展基金**」注資 1 億元，支持粵劇界的長遠發展。
- 12 個香港非物質文化遺產項目獲列入《**國家級非物質文化遺產代表性項目名錄**》：粵劇、西貢坑口客家舞麒麟、全真道堂科儀音樂、長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、香港潮人孟蘭勝會、中秋節 — 大坑舞火龍、黃大仙信俗、香港天后誕、涼茶、古琴藝術（斲琴技藝）及香港中式長衫製作技藝。
- 上述項目連同南音、宗族春秋二祭、中秋節 — 薄扶林舞火龍、正一道教儀式傳統、食盆、港式奶茶製作技藝、紮作技藝、香港裙褂製作技藝，以及戲棚搭建技藝，組成於 2017 年 8 月公布的首份《**香港非物質文化遺產代表作名錄**》。
- 為進一步推展非物質文化遺產的保護工作，特區政府於 2018 年年底撥款 3 億元以推行「非物質文化遺產資助計劃」，推動社區參與和加強對香港非物質文化遺產項目各方面的保護工作。

## 西九文化區

西九文化區是全球規模最大的文化項目之一，糅合本地傳統特色、國際和現代元素，展現香港中西文化薈萃的魅力，並推動香港成為全球其中一個最具活力的藝術文化樞紐。位於維港海濱的西九文化區，佔地 40 公頃，提供多個**世界級綜合文化藝術設施**，包括：

- **M+**：亞洲首間全球性當代視覺文化博物館，展出 20 和 21 世紀的視覺藝術、設計和建築、流動影像，以及香港視覺文化；
- **香港故宮文化博物館**：展示北京故宮博物院的珍貴文物，呈現中華藝術和文化 5,000 年歷史的宮廷藏品；
- **戲曲中心**：香港的新地標，為製作、教育、保育和推廣粵劇及其他中國傳統戲曲提供極佳的表演場地；
- **自由空間**：呈獻當代多元化表演藝術的創意場地，讓藝術家和觀眾交流和探索創新意念；
- **藝術公園**：提供優質綠化空間，並可舉行戶外表演及文化節目；
- **演藝綜合劇場**：為香港和國際優秀舞蹈及戲劇製作而專設的頂級表演藝術場地（預計於 2025 年落成）。

## 體育

政府致力推動香港體育發展，落實三大政策目標，包括推動體育普及化、精英化和盛事化。政府用於推廣普及體育方面的支出，佔體育發展的整體開支超過 80%。

香港現有：

- 103 座公眾**室內體育館**，其主場館在 2021 年的平均使用率約為 94%。
- 44 座公眾**游泳池場館**，2021 年的入場人數逾 910 萬人次。
- **香港體育學院**（體院）現支援約 1,300 名運動員，包括約 500 名全職運動員，為 20 項甲級精英體育項目和六項甲級殘疾精英體育項目提供精英體育訓練支援。政府為體院新設施大樓主體工程撥款 9.9 億元，以提供額外培訓運動員的設施，及加強對運動科學和運動醫學的支援。
- 大型體育盛事包括：在 2022 年舉辦的香港世界桌球大師賽、維港泳、香港國際七人欖球賽、FIBA 3x3 香港大師賽（籃球）和香港壁球公開賽。

## 其他措施

- 政府於 2022 年 1 月推行 3 億元的「**運動科研資助計劃**」，該計劃由政府與香港賽馬會慈善信託基金共同斥資，透過運動科學和運動醫學研究提升運動員在國際賽事中的競爭力。
- 政府會繼續為退役運動員提供支援，並增撥資源擴展現有的「**退役運動員轉型計劃**」，目標是自 2022/23 年度起的五年間將參加者人數增加一倍，為運動員退役後提供更多轉型機會。此外，《**行政長官 2022 年施政報告**》提出，政府將會推行為期五年的「**殘疾運動員就業及教育先導計劃**」，讓運動員學習退役後轉型發展所需的知識和技能，並提供實習機會。
- 政府正研究進一步推展本港體育事業，提高專業水平和向產業化方向發展。此外，《**行政長官 2022 年施政報告**》提出，政府會支持職業聯賽及球會的發展，包括為合資格的球會提供更多支援，優化訓練和比賽場地的安排，同時支持本地球會參與內地及區域性大型賽事，推動體育交流及為香港的體育產業發展注入動力。
- 政府自 2020/21 年度起大幅增加對**中國香港體育協會暨奧林匹克委員會**和超過 60 個**體育總會**的資助，以加強推動體育普及發展、青少年培訓、社區參與、各級代表隊的訓練和海外交流與比賽，並提升體育總會的機構管治。體育總會亦可利用增撥的資源改善人手問題和員工待遇。總資助額由 2019/20 年度每年約 3 億元，逐步增加至 2023/24 年度超過 5 億元。
- 《**行政長官 2022 年施政報告**》提出，政府亦會加強推廣奧運會或青年奧運會引入的城市運動項目，鼓勵更多青年參與其中，並發掘及培育在這方面具潛質的青年運動員。政府亦會檢討全港運動會的競賽項目，讓更多不同年齡人士參與，以及優化「M」品牌計劃，每年支持至少十項大型國際體育賽事在港舉行，推動香港成為國際體育盛事之都。

### **啟德體育園**

啟德體育園佔地約 28 公頃，是香港歷來最大型的體育基建，將提供現代化和多用途的體育和休憩設施，以推動香港體育發展。體育園目標在 2024 年下半年竣工。

### **體育及康樂設施**

- 政府於 2017 年推出「**體育及康樂設施五年計劃**」，涵蓋 26 個項目的推展，涉及共約 200 億元，並為另外 15 個項目進行技術可行性研究。當中 21 個項目的施工前期工序或建築工程已展開，涉及約 91 億元。
- 為使公共遊樂空間更具創意和趣味，同時滿足居民需要，政府於 2019 年開展改造康文署轄下超過 170 個公共遊樂空間的五年計劃。自 2020 年起，87 個改造工程項目已陸續開展。
- 2021/22 年《**財政預算案**》預留 3.18 億元推行「**提升足球場設施五年計劃**」，提升康文署轄下超過 70 個足球場。
- 《**行政長官 2022 年施政報告**》提出制訂「**體育及康樂設施十年發展藍圖**」，分階段提供約 30 項多元化康體設施，例如體育館、游泳池、運動場、公園等，包括在馬鞍山白石興建香港第二個體育園，以及在「**北部都會區**」建造大型體育康樂設施。

### **2025 年第十五屆全國運動會**

廣東、香港、澳門將共同承辦 2025 年第十五屆全國運動會。香港會根據中央堅持「**簡約、安全、精彩**」的辦賽要求，與中央有關部委、廣東省政府及澳門特區政府緊密合作，做好籌備工作。

(更新日期：2023 年 6 月 30 日)