

文化、藝術和體育

概況

香港現正同步發展硬件和軟件，推動文化和體育長遠的發展，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心和國際體育盛事之都的地位，彰顯國家的軟實力，說好中國故事、香港故事。

藝術和文化

特區政府銳意推動文化發展，已制訂《文藝創意產業發展藍圖》，進一步完善文藝創意產業生態圈建設。

香港現有：

- 康樂及文化事務署（康文署）轄下 15 間博物館、兩個藝術空間及 17 個表演場地，2025 年吸引逾 730 萬名訪客及 330 萬入場人次。根據「十年文化藝術設施發展藍圖」，康文署博物館數目至 2032 年（包括正在籌劃的）將增加至不少於 20 間，表演場地座位數目亦會增加約 67%。
- 政府會在北部都會區建設介紹國家發展和成就的博物館，以及在九龍公園歷史建築內設立「中華文化體驗館」。
- 「香港海防博物館」於 2024 年改設成「香港抗戰及海防博物館」，重點介紹抗戰歷史，提升民族自信和愛國精神。
- 2025 年由康文署主辦及贊助的演藝節目／活動約 6,300 場，觀眾／參與人數超過 310 萬。
- **主要演藝團體**：中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團，以及進念·二十面體。
- **大型藝術及文化節目**：香港時裝薈、巴塞爾藝術展香港展會、藝術中環展會、中華文化節、法國五月藝術節、香港藝術節、香港國際電影節、香港電影金像獎、香港演藝博覽、香港影視娛樂博覽、亞洲電影大獎、香港亞洲電影投資會、ComplexCon 香港、香港流行文化節、博物館高峰论坛、國際綜藝合家歡以及「亞藝無疆」藝術節。
- **西九文化區**：全球最大規模的文化項目之一。位於維港海濱的西九文化區佔地 40 公頃，提供多個多元豐富的文化藝術節目和世界級綜合文化藝術設施，包括 M+、香港故宮文化博物館、戲曲中心、自由空間、藝術公園，以及西九演藝中心（預計於 2027 年開幕）。西九碼頭亦已啟用，進一步提升西九文化區的暢達性。
- **東九文化中心**：康文署轄下首個致力推動長期演出及藝術科技的旗艦表演場地，於 2025 年 11 月全面啓用，提供五個不同規模的表演設施，並配備先進專業舞台設備及燈光音響系統。
- **大館 — 古蹟及藝術館**：由 16 幢古蹟建築群組成，包括前中區警署、域多利監獄及中央裁判司署，打造成為多元文化空間，舉辦本地以至國家和國際級的藝術展覽和表演。
- **元創方**：原址為荷李活道前已婚警察宿舍，被活化成為創意產業地標，匯聚了超過 100 位本地年輕創意企業家，並舉辦各種與創意及設計有關的活動。
- **香港演藝學院**：在 2026 年 QS 世界大學學科排名（表演藝術）榮膺亞洲第一及全球第十。演藝學院提供專業學士課程與實踐為本的研究生課程。學習範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂與舞台及製作藝術。香港演藝學院計劃在「北部都會區」設立另一校舍，以及增加非本地生比例。
- **香港藝術發展局**：藝發局是專責策劃、推廣及支持香港藝術發展的法定機構，其角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃活動等。藝發局在成立以來一直透過各種資助計劃及活動，支持中小型藝團發展、培育新晉藝術家，以及促進社會人士欣賞及參與文化藝術活動等。

其他措施

- 「創意香港」於 2024 年 6 月改組成「**文創產業發展處**」，積極推動藝術、文化及創意業界產業化發展。
- 「**弘揚中華文化辦公室**」於 2024 年 4 月成立，積極推動康文署內與中華文化及歷史相關的活動、交流與合作，2024 年起每年舉辦**中華文化節**。
- 2023 年設立的「**文化藝術盛事基金**」，旨在吸引和支持國際及大型文化藝術盛事在香港舉行。
- 特區政府對接支持入圍《**國家藝術基金**》的香港藝術項目，資助相關藝團及藝術工作者到香港以外地方進行文化交流活動，將獲肯定的優秀藝術項目帶出國際，發揚中華文化，說好香港故事。
- 自 2011 年推行的「**藝能發展資助計劃**」，扶助中小型藝團，同時培育新進藝術工作者。
- 首屆「**香港演藝博覽**」在 2024 年 10 月舉辦，吸引了來自超過 60 個國家及地區、逾 1,600 名藝術領袖及從業員參與。第二屆博覽定於 2026 年 10 月舉行，目標是把活動打造成為香港的文化藝術產業旗艦。
- 政府在 2024 年推出「**重點演藝項目計劃**」，支持具代表性的本地大型演藝作品作長期公演，每個入圍計劃項目可在最長三年內獲最高直接資助額 1,000 萬元，以及上限為 500 萬元的配對資助。
- 政府已撥款 3,700 萬元，在 2022/23 年度起的六個年度為康文署和西九文化區管理局的文物修復人員，提供專業培訓，及增加博物館見習員（文物修復）計劃及暑期實習生計劃的名額。
- **重組香港設計中心**（設計中心）：以期更好支援香港設計業中小企；帶動設計業界「走出去」，開拓更多商機；以及將外國品牌「引進來」，促進香港設計產業國際化。
- **深水埗設計及時裝基地**（以「**DX 設計館**」為品牌）：位於深水埗的「**DX 設計館**」於 2024 年年底啟用，由設計中心負責營運，旨在培育年輕設計人才和時裝設計師，同時支援初創設計企業及帶動地區經濟發展。
- 「**躍動港島南**」計劃：提升黃竹坑、香港仔及鴨脷洲一帶的文化及消閒設施；加快黃竹坑舊式工廈的重建或改裝，為文化藝術提供更多營運空間。
- 為進一步推動大灣區內文化藝術的交流，自 2023/24 財政年度開始的五年，政府將撥出共 1.35 億元，支援香港表演藝團和藝術家到大灣區參與演出及創作，預計每年將有 1,000 名本地藝術家參與，吸引四萬名區內觀眾。

創意智優計劃

- 「**創意智優計劃**」自 2009 年推出至今已撥出超過 40 億元，資助創意業界在香港、中國內地和外地舉辦約 860 個項目，逾 3.8 萬家中小企受惠，創造逾 3.8 萬個職位和超過 9.7 萬個培育機會。
- 2024/25 年度《**財政預算案**》注資約 29 億元，繼續推動電影以外七大創意產業發展，並鼓勵更多具創意及文化底蘊的跨界別、跨領域合作項目。
- 計劃亦會資助**香港設計中心及香港貿易發展局舉辦旗艦活動及培育計劃**，以及資助「**DX 設計館**」的運作及活動，以培育設計人才和協助初創企業建立品牌。
- 由 2024 年起，每年資助約 50 個「**創意智優計劃**」項目。

流行文化及電影

- 自 2005 年，政府向「**電影發展基金**」共注資約 29 億元，支援香港電影業的發展。在獲資助的 120 多部電影中，起用了超過 120 位新進導演和監製。
- 為推動香港流行文化走出香港，政府會着力於電影、電視及串流平台三方面為市場擴容。
- 「**香港流行文化節**」自 2023 年起每年舉行，至今共吸引約 200 萬人次參與。
- 政府透過「**電影發展基金**」支持本港與亞洲團隊合拍電影，以及跨影視創作團隊開發串流平台內容，推動香港電影行業進入新的發行市場。

- 2024 年分別推出「**開拓內地電影市場資助計劃**」，支持香港和內地文化企業投資和推動香港導演的製作和發展內地市場；以及「**歐亞文化交流電影製作資助計劃**」，資助香港與亞洲和歐洲業界合作拍攝電影，加強國際交流和培訓。
- 2025 年推出「**弘揚中華文化電影製作資助計劃**」，資助電影業界製作弘揚中華傳統優秀文化的電影，宣揚中華文化的魅力和多樣性。

非物質文化遺產

- **粵劇**：於 2009 年 9 月獲聯合國教育、科學及文化組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，是首個獲列入該名錄的香港項目。
- 12 個香港非物質文化遺產項目獲列入《**國家級非物質文化遺產代表性項目名錄**》：粵劇、西貢坑口客家舞麒麟、全真道堂科儀音樂、長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、香港潮人孟蘭勝會、中秋節 — 大坑舞火龍、黃大仙信俗、香港天后誕、涼茶、古琴藝術（斲琴技藝）及香港中式長衫製作技藝。
- 上述項目連同南音、宗族春秋二祭、中秋節 — 薄扶林舞火龍、正一道教儀式傳統、食盆、港式奶茶製作技藝、紮作技藝、香港裙褂製作技藝，以及戲棚搭建技藝，組成於 2017 年 8 月公布的首份《**香港非物質文化遺產代表作名錄**》。目前該名錄上的項目達 24 項（香港中式長衫和裙褂製作技藝被列為一個項目），包括 2024 年 12 月新增的點燈、大埔端午遊夜龍、孟蘭勝會、廣彩製作技藝。
- 首屆「**香港非遺月**」於 2025 年 6 月舉行，吸引超過 16 萬人次參與。

體育

政府致力推動體育普及化、精英化、盛事化、專業化和產業化。政府在體育發展方面的支出，大部分用於推廣普及體育，佔整體開支約 80%。2026/27 年《財政預算案》向「藝術及體育發展基金」的體育部分注資 12 億元，進一步推動體育發展，包括強化隊際運動項目運動員培訓、提升教練專業水平，以及支持和拓展更多元化和更高級別的體育賽事在港舉行。

香港現有：

- 106 座公眾**室內體育館**，其主場館在 2025 年的平均使用率約為 96%。
- 46 座公眾**游泳池場館**，2025 年的入場人數逾 1,300 萬人次。
- **香港體育學院**（體院）現支援約 1,760 名運動員，包括約 780 名全職運動員，為 22 項甲級精英體育項目和六項甲級殘疾精英體育項目提供精英體育訓練支援。**體院新設施大樓**於 2024 年 12 月啟用，為精英運動員提供更多先進訓練設施。政府已增撥資源強化體院的運動醫學及運動科學服務。在 2024-25 年度，體院成立委員會督導運動醫學及運動科學的發展，提升相關服務的專業水平。
- 大型體育盛事包括：香港馬拉松、香港國際七人欖球賽、世界女排聯賽香港、香港國際龍舟邀請賽、香港公開羽毛球錦標賽、香港高爾夫球公開賽、FIBA 3x3 世界巡迴賽 – 香港大師賽、香港網球公開賽、香港壁球公開賽、香港六人板球賽、BLAST Premier Hong Kong Rivals、WTT 香港總決賽、香港國際馬術盛典、世界桌球大獎賽及 LIV Golf 香港站。

其他措施

- 政府於 2022 年 1 月推行 3 億元的「**運動科研資助計劃**」，該計劃由政府與香港賽馬會慈善信託基金共同斥資，透過運動科學和運動醫學研究提升運動員在國際賽事中的競爭力。
- 政府會繼續透過「**退役運動員轉型計劃**」為退役運動員提供支援。該計劃資助學校和體育機構聘請退役運動員，

並提供在職培訓及進修資助，支援運動員提升資歷和技能。此外，政府於 2023 年推行為期五年的「**殘疾運動員就業及教育先導計劃**」，讓運動員學習退役後轉型發展所需的知識和技能，並提供實習機會。

- 政府持續向**中國香港體育協會暨奧林匹克委員會**和超過 60 個**體育總會**提供資助，以加強推動體育普及發展、青少年培訓、社區參與、各級代表隊的訓練和海外交流與比賽，並提升體育總會的機構管治。體育總會亦可利用增撥的資源改善人手問題和員工待遇。總資助額已由 2019/20 年度每年約 3 億元，逐步增加至 2025/26 年度超過 6 億元。
- 政府會繼續推廣近年深受青年人歡迎的城市運動項目（包括三人籃球、五人足球、運動攀登、滑板及霹靂舞）。透過「**城市運動資助計劃**」資助中小學及合資格的機構舉辦城市運動訓練班，每學年為不少於 10,000 名學生／青年人提供參與城市運動的機會。
- 政府的「**隊際運動項目發展計劃 2024-2027**」已在 2024 年 1 月開展，向合資格的隊際項目的相關體育總會提供額外資助，亦為香港代表隊及第二梯隊隊員提供支援，繼續協助隊際運動項目循序漸進地提升成績，以及增加日後晉身精英體育項目的機會。政府將於愛知·名古屋 2026 亞洲運動會後檢視計劃的整體成效，以進一步支持本港隊際運動項目的長遠發展。

啟德體育園

- 2025 年 3 月啟用的啟德體育園是香港歷來最大型的體育基建，有助推動體育發展，並帶動休閒娛樂及旅遊業等產業和盛事經濟的發展。
- 體育園在開幕的短短九個月，其主場館門票銷量已達亞洲第一、全球第三，總收入為亞洲之冠。園區亦獲《時代雜誌》選為 2026 年百大「全球最佳勝地」之一，而主場館更在國際體育場館數據平台的「2025 年度最佳球場」評選中排名全球第八、亞洲第一。

體育及康樂設施

- 為使公共遊樂空間更具創意和趣味，同時滿足居民需要，政府於 2019 年開展改造康文署轄下超過 170 個公共遊樂空間的計劃。各個改造項目已全面開展，當中 16 個項目已完成並開放予公眾使用。
- 2021/22 年《財政預算案》預留 3.18 億元推行「提升足球場設施五年計劃」，提升康文署轄下超過 70 個足球場。截至 2026 年 3 月底，已開展的 64 項工程項目中，有 62 個項目已經完成。
- 政府會繼續推行「**體育及康樂設施十年發展藍圖**」，分階段提供多元化康體設施，例如體育館、游泳池、運動場、公園等。
- 為讓使用者可取得體質測試／運動數據及健康資訊，政府由 2024 年起在康文署轄下的體育館設立自我體質測試站，及在戶外場地引入智能健身設施。

（更新日期：2026 年 5 月 13 日）

2026 年 5 月