

夜色闪烁 再耀维港

维多利亚港如同一面镜子，映衬着香港的活力与繁荣。香港特别行政区政府康乐及文化事务署（康文署）继2022年后再次举办大型户外艺术计划「艺术@维港」，以维多利亚港两岸为主轴，于2024年3月25日至6月2日期间，以多组结合艺术、科学和科技的户外艺术装置作品及大屏幕数码影像，为市民及游客带来耳目一新的感官体验。

teamLab：光涟（图片来源：“teamLab：Continuous 光涟”2024，香港@teamLab）

艺术@维港 2024

「艺术@维港」今年3月隆重回归。康文署伙拍 K11 集团、信和集团以及领贤慈善基金，在维港海滨两岸携手打造一场感官盛宴。康文署辖下的艺术推广办事处和科学推广组邀请国际艺术团队 teamLab 及香港本地艺术家，延续上届以艺术与科学为主题的概念，于金钟添马公园及中西区海滨长廊（中环段）展示一系列融合两大元素的互动装置作品，展现艺术与科学之间的奇妙交集，并以艺术装置作为催化剂，让不同文化背景的市民及游客互相接触及交流，近距离接触作品，从而爱上艺术。展出的每件作品都诉说着情感和理性，用自身的方法表达人与自然之间关系的丰富性和

多样性，将人与人、人与自然联系起来，引领观众踏上自我探知的旅程，借由互动与交流，感受自然之美，领会万物之理。

teamLab：光涟

由 teamLab 打造的「teamLab：光涟」展览，展出两组大型艺术作品：《持续站立的生命》展示数百个色彩缤纷的发光蛋形装置，随着与观众的互动变换颜色和音效；《呼应之树》则与园内数十棵树木呼应，不断变换光色与音调。它们从草地一直延伸至维港海面，由观众互动触发不同的幻彩光色与声效，声光如涟漪般向外泛漾延伸，既成为观众的共同创作，也是意会彼此美好存在的重要桥梁，在海滨创造出独特的都市景观。

艺术有理

科学和艺术常被视为两个没有关联的学科，但它们其实存在互相交叠、共同擦出合作火花的可能性。「光」既可以是一个科学题目，比如研究光的性质和特性；也可以是一种艺术表现手法，例如以光的概念或迷人的光影效果来呈现的艺术创作。在《艺术有理》展览中，艺术家以光的本质和特性为主题，分别创作了《维港杯》及《薛丁格床》两组互动艺术装置。《维港杯》由三件互动艺术装置组成，概念源自足球机。但与一般足球机不同的是，双方都没有龙门，玩家需要透过协商决定游戏规则，两队之间的关系可以是竞争，也可以是合作。作品还安装了

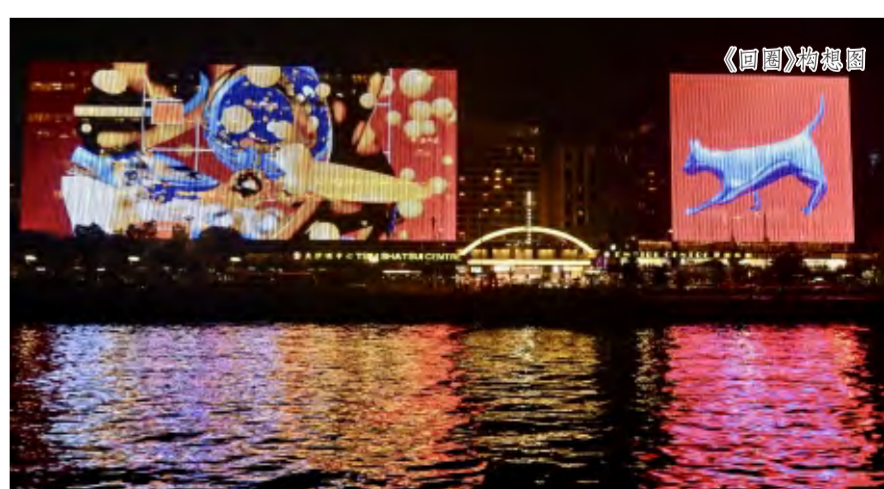
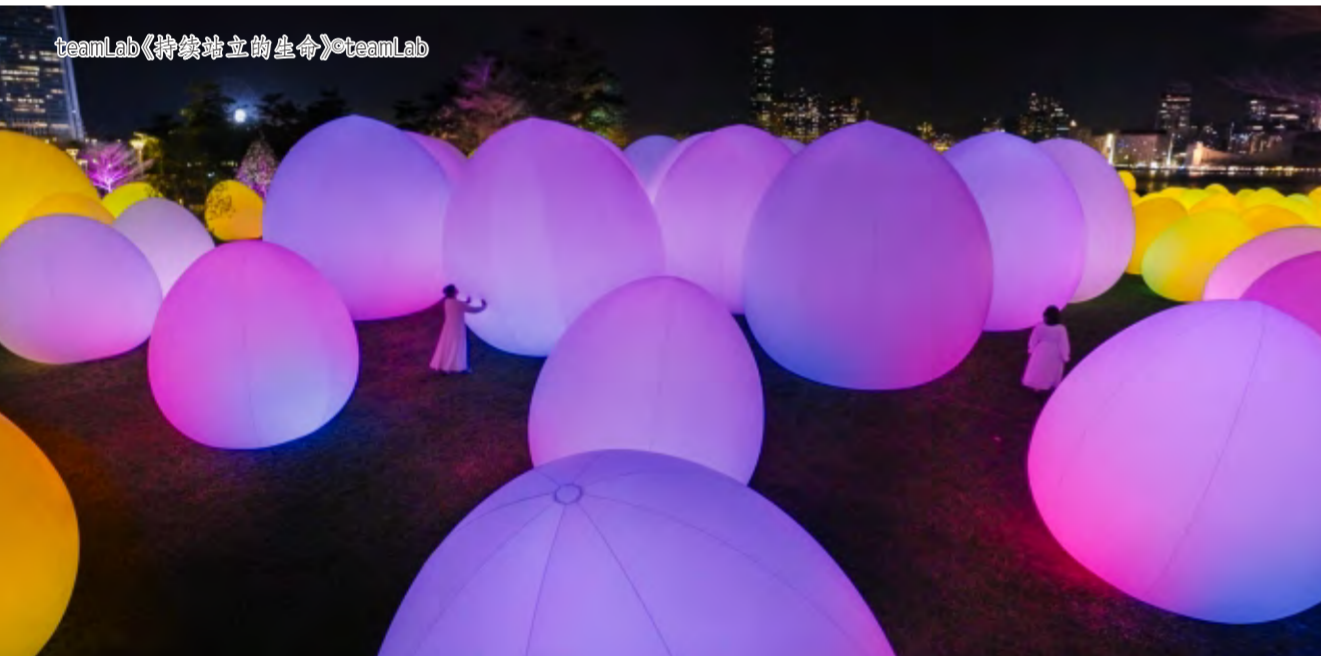
太阳能感应灯，会随着足球的移动亮起。《薛丁格床》由九组充满玩味的装置组成，三只坐着和三只躺着的猫分布在不同的方框内，邀请观众以观察者身份进入物理学家薛丁格的思想实验，一同打开脑洞！创作团队期望透过融合科学与艺术、充满玩味和创意的艺术装置，激发观众的好奇心，从而探索作品当中的科学主题，并鼓励人与人之间互相协作和建立新的联系。

合作伙伴 共绽维港

本届「艺术@维港」邀请三个本地合作伙伴，在尖沙咀一带展出不同媒介的艺术作品，与对岸彼此呼应，同

为维港海滨绽放艺术之光。K11 集团在 K11 MUSEA 的海滨长廊带来艺术家 Alicja Kwade 雕塑作品《世界的秩序（图腾）》。作品延续艺术家对时间、空间及科学的浓厚兴趣，以云石球象征行星，放置于高耸的椅子结构中，遥遥对比现实中巨大无比的星球，借以探索人类存在与浩瀚宇宙之间的关系。信和集团则与本地艺术组织 HKWALLS 合作，在世界各地招募艺术家，最后选出五位来自德国、法国、捷克及香港的艺术家，于尖沙咀中心及帝国中心的信和光影艺术幕墙展现大型数码艺术作品《流动光影》，为夜色璀璨的维港再添一份动感和活力。领贤慈善基金筹划的「梵高·乐

印」是一个糅合艺术、科技及文化遗产的多媒体项目，获香港特区政府文化体育及旅游局「文化艺术盛事基金」的项目计划资助，以及梵高文化遗产基金会全力支持。在逾百年历史的尖沙咀钟楼前，展出由西班牙新媒体艺术工作室 VISURA Studio 及其艺术家 Vritis 共同创作的巨型户外 LED 艺术装置《回圈》，伴随每小时播放的音乐作品《不见不散》，在光影交错中将梵高的艺术精粹与维港美景同时呈现，为观众带来 360 度多感官体验。「艺术@维港」希望在艺术与科学的带领下，借着多组艺术创作让市民及游客享受丰富、沉浸式、多维度的愉悦体验，同时发现香港焕发的新活力和正能量，把喜悦与感动延续开来。



艺术@维港2024
日期：即日起至6月2日
地点：金钟添马公园及中西区海滨长廊（中环段）、尖沙咀钟楼、香港文化中心露天广场、K11MUSEA海滨、尖沙咀中心和帝国中心
详情：<https://www.museums.gov.hk/sc/web/portal/artatharbour.html>
免费入场！《teamLab：光涟》须预先登记